

Marche à suivre

# **Gestion de la couleur maîtrisée pour vos photographies, mises en page et PDF**

---

Marche à suivre

## Gestion de la couleur maîtrisée

---

Afin de vous permettre d'être à jour avec les dernières recommandations pour la gestion colorimétrique dans les arts graphiques, Genoud Entreprise d'arts graphiques SA vous fournit les profils ICC utiles ainsi que la marche à suivre pour leur installation. Vous trouverez également le réglage d'exportation PDFX-ready pour vos mises en page InDesign, permettant d'obtenir un PDF optimal en vue de son impression.

### Gestion des papiers

Nous illustrons la marche à suivre avec le profil **PSO Coated v3** prévu pour des travaux sur **papier couché**. Si vous travaillez des documents prévus pour du **papier non couché**, vous utiliserez alors le réglage **PSO Uncoated v3** (également fourni), en suivant la même procédure mais en sélectionnant le profil adéquat.

Marches à suivre expliquées sur les pages suivantes :

- ❶ **Synchroniser la suite Adobe**  
Pour synchroniser tous vos programmes Adobe > cliquez ici
- ❷ **Paramétrer Photoshop**  
Pour les paramètres de couleurs dans Photoshop > cliquez ici
- ❸ **Paramétrer InDesign**  
Pour les paramètres de couleurs dans InDesign > cliquez ici
- ❹ **Créer un PDF incluant le profil de sortie**  
Pour charger le nouveau réglage d'exportation, l'utiliser et le vérifier > cliquez ici

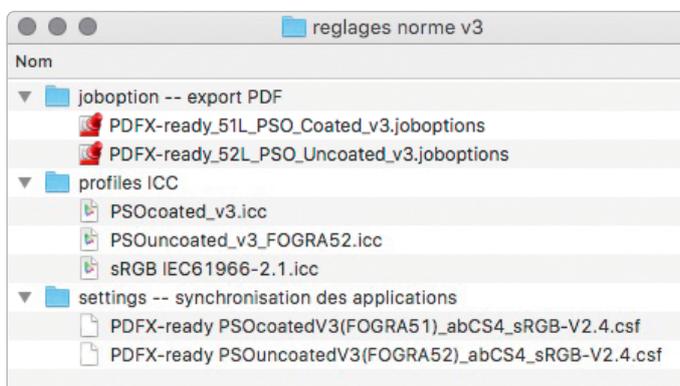
*N.B. Si vous respectez le point 1, les points 2 et 3 sont obsolètes.*

# Gestion de la couleur maîtrisée

## Fichiers à télécharger :

[\[cliquez sur l'icône\]](#)

Une fois téléchargés,  
conservez ces fichiers  
sur votre ordinateur.



[\[contenu du dossier téléchargé\]](#)

## Au préalable

Avant de commencer et pour assurer le fonctionnement de la gestion de la couleur, vous devez copier les profils .icc dans des dossiers spécifiques de votre ordinateur (Mac). Les chemins sont les suivants :

**Macintosh HD >**

**Bibliothèque > Application Support > Adobe > Color > Profiles > Recommended**

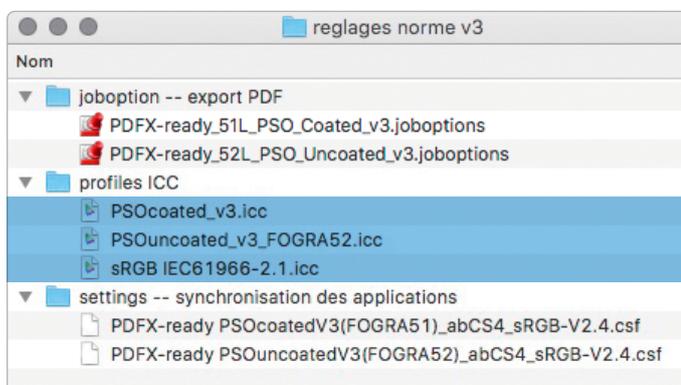
[← copiez ici](#)

et/ou

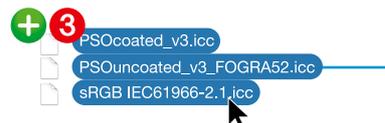
**Macintosh HD > Utilisateurs > votre utilisateur >**

**Bibliothèque > Application Support > Adobe > Color > Profiles > Recommended**

[← copiez ici](#)



[\[contenu du dossier téléchargé\]](#)



# Gestion de la couleur maîtrisée

## 1 Synchroniser la suite Adobe

Vous pouvez synchroniser toute votre suite Adobe en PSO v3 grâce au programme Bridge.

Ouvrez le programme Bridge, allez dans le menu Modifier > Paramètres de couleurs. Assurez-vous que la case «Afficher la liste complète...» soit décochée. Cliquez sur «Afficher les fichiers de paramètres couleur enregistrés».

Le dossier précis où doivent être placés les nouveaux settings s'ouvre alors automatiquement. Il peut être vide (comme illustré ci-dessous) ou contenir d'autres paramètres que vous avez utilisés jusqu'à présent.

**Br**

**Synchronisation**  
 Vos applications Creative Cloud sont synchronisées à l'aide de paramètres de couleurs identiques pour une gestion des couleurs homogène.

**PDFX-ready ISOcoatedV2\_300\_abCS4\_eciRGB-V2.0**  
 © PDFX-ready Bogenoffset gestrichen, Oktober 2011  
 eciRGB Setting für kontrollierte Bild Be- und Verarbeitung

**Pré-presses pour l'Europe 2**  
 Préparation de contenu pour des conditions d'impression communes en Europe. Les valeurs CMJN sont conservées. Les avertissements relatifs aux profils sont activés.

**Pré-presses pour l'Europe 3**  
 Préparation de contenu pour des conditions d'impression communes en Europe. Les valeurs CMJN sont conservées. Les avertissements relatifs aux profils sont activés pour l'impression offset sur papier couché (FOGRA39).

**Utilisation générale pour l'Europe 2**  
 Couleurs générales pour l'écran et l'impression en Europe. sont désactivés.

**Utilisation générale pour l'Europe 3**  
 Couleurs générales pour l'écran et l'impression en Europe.

Afficher la liste complète des fichiers de paramètres couleur

Afficher les fichiers de paramètres couleur enregistrés

**Settings**

Nom

copiez ici

PDFX-ready PSOcoatedV3(FOGRA51)\_abCS4\_sRGB-V2.4.csf

PDFX-ready PSOuncoatedV3(FOGRA52)\_abCS4\_sRGB-V2.4.csf

reglages norme v3

joboption -- export PDF

PDFX-ready\_51L\_PSO\_Coated\_v3.joboptions

PDFX-ready\_52L\_PSO\_Uncoated\_v3.joboptions

profiles ICC

PSOcoated\_v3.icc

PSOuncoated\_v3\_FOGRA52.icc

sRGB IEC61966-2.1.icc

settings -- synchronisation des applications

PDFX-ready PSOcoatedV3(FOGRA51)\_abCS4\_sRGB-V2.4.csf

PDFX-ready PSOuncoatedV3(FOGRA52)\_abCS4\_sRGB-V2.4.csf

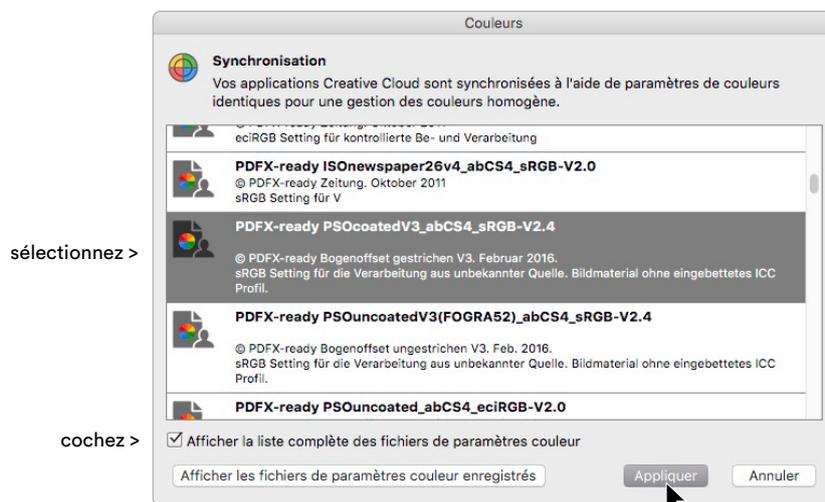
[contenu du dossier téléchargé]

Copiez dans ce dossier les deux fichiers .csf fournis (ou uniquement celui dont vous avez besoin – papier couché ou papier non couché).

Marche à suivre

## Gestion de la couleur maîtrisée

Au bas de la fenêtre « Couleurs », cochez « Afficher la liste complète... » et sélectionnez le paramètre PSO Coated v3 comme ci-dessous. Cliquez sur Appliquer.



Le processus est terminé, vous pouvez quitter Bridge.

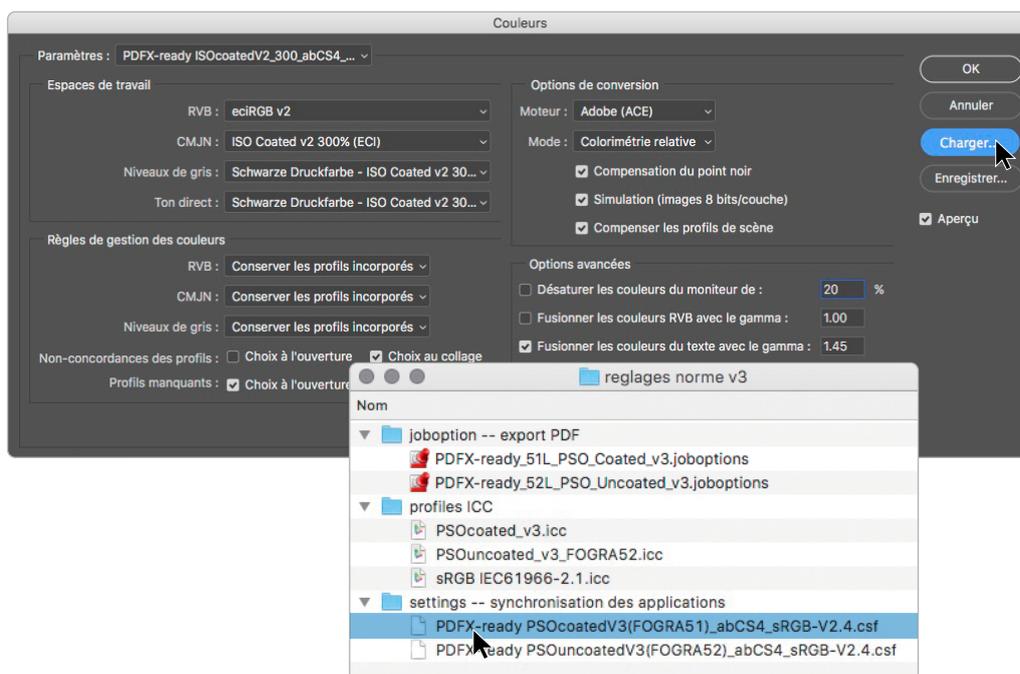
Vos applications Adobe, telles que Photoshop, InDesign ou Illustrator, sont désormais réglées avec des espaces de travail concordants, soit, dans le cas illustré, PSO Coated v3. Il n'y a dès lors aucune autre manipulation à effectuer dans les programmes précités.

Passez à l'étape 4.

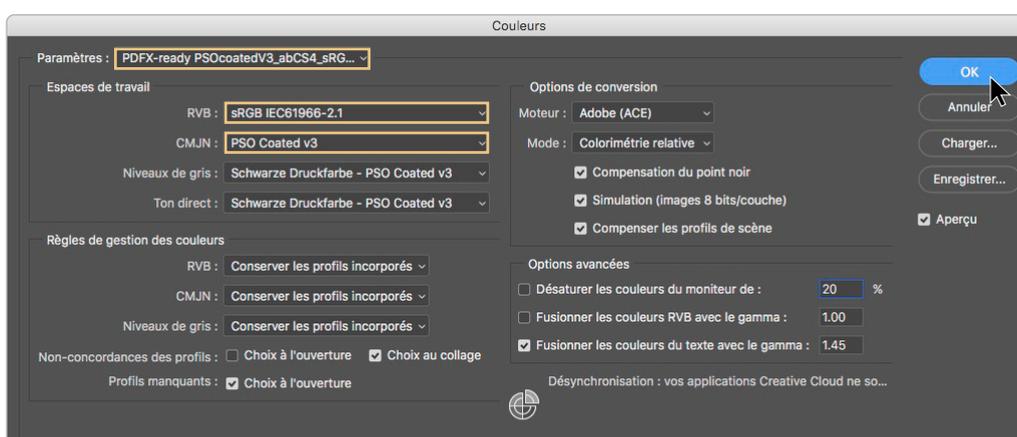
# Gestion de la couleur maîtrisée

## 2 Paramétrer Photoshop

Pour pouvoir traiter ou convertir vos images dans le nouveau profil PSO Coated v3, allez dans le menu Édition > Couleurs... de Photoshop. Peu importe vos réglages en cours, il vous suffit de cliquer sur Charger... et de sélectionner le fichier .csf fourni.



Voici vos nouveaux réglages (les éléments importants qui diffèrent de vos réglages précédents sont entourés en jaune ci-dessous). Cliquez sur OK pour terminer.



Si vous avez choisi de synchroniser votre suite Adobe via Bridge, les paramètres de couleurs dans Photoshop auront été automatiquement réglés comme ci-dessus, sans intervention de votre part.

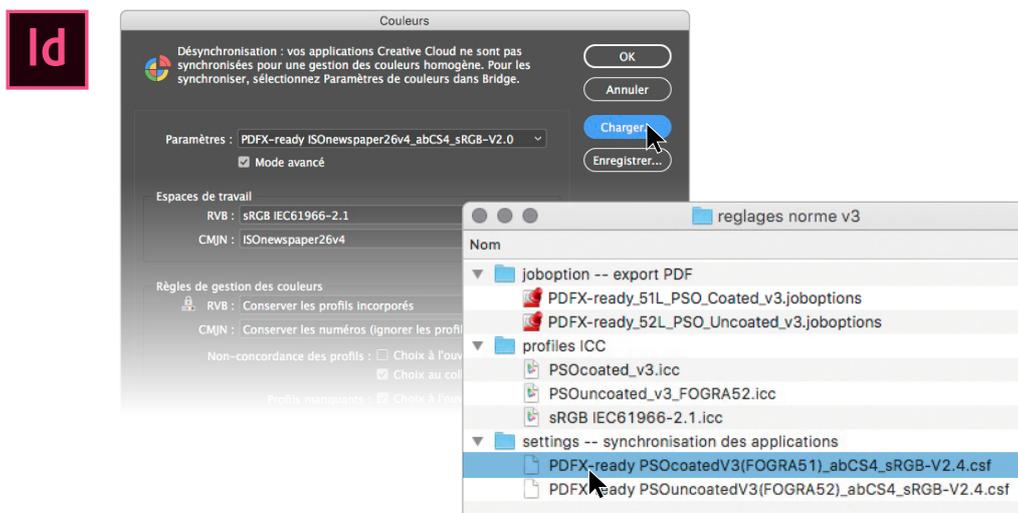
Marche à suivre

## Gestion de la couleur maîtrisée

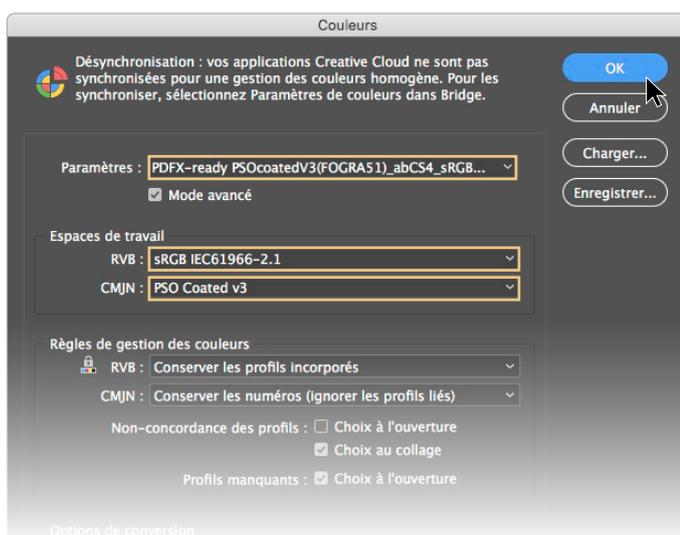
### 3 Paramétrer InDesign

Même si l'on ne fait pas de gestion des couleurs à proprement parler dans InDesign, il est important de paramétrer l'espace de travail, sans quoi vous ne pourrez pas incorporer de profil de sortie à votre futur PDF. Allez dans le menu Édition > Couleurs... Cliquez sur Charger... et sélectionnez le fichier .csf fourni.

Si vous êtes en mode « Emuler Adobe InDesign... » (pas de gestion de la couleur), choisissez d'abord « Personnalisés » dans la liste des Paramètres, puis cliquez sur Charger...



Voici vos nouveaux réglages (les éléments importants qui diffèrent de vos réglages précédents sont entourés en jaune ci-dessous). Cliquez sur OK pour terminer.



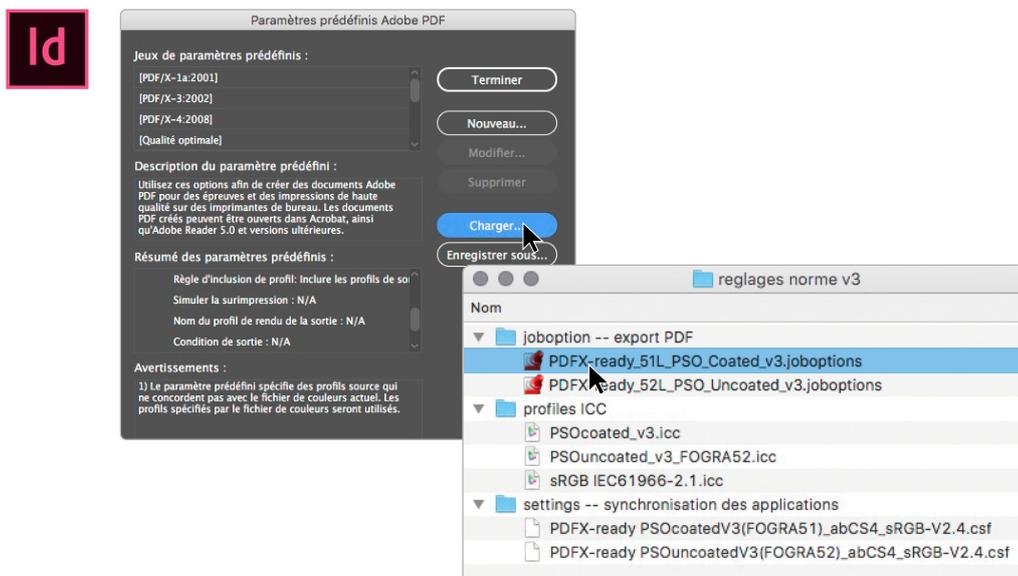
Si vous avez choisi de synchroniser votre suite Adobe via Bridge, les paramètres de couleurs dans InDesign auront été automatiquement réglés comme ci-dessus, sans intervention de votre part.

## Gestion de la couleur maîtrisée

### 4 Créer un PDF incluant le profil de sortie PSO Coated v3

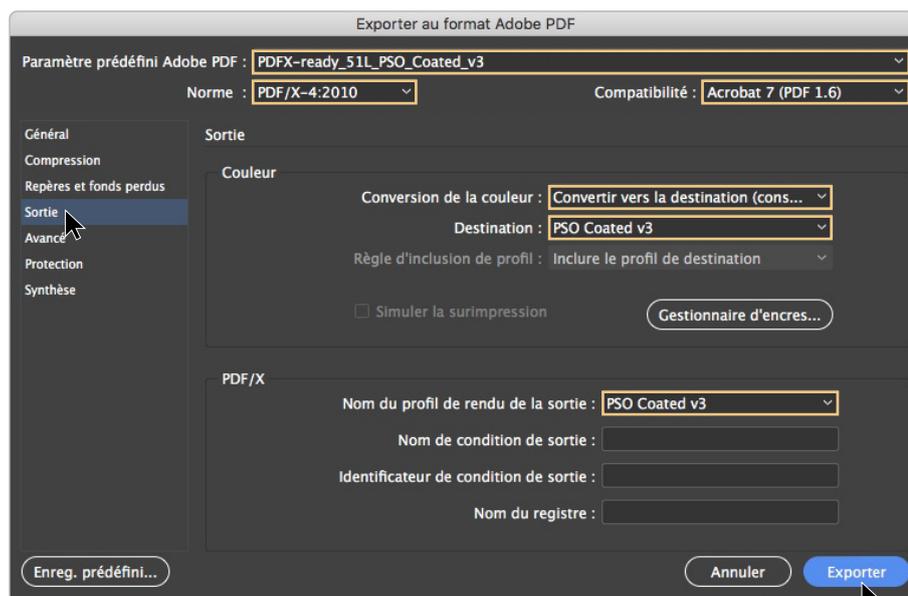
#### 4.1. Charger le nouveau paramètre (joboption)

Dans InDesign, allez dans le menu Fichier > Paramètres prédéfinis Adobe PDF > Définir. Chargez le fichier fourni « PDFX-ready\_51L\_PSO\_Coated\_v3.joboption » et cliquez sur Terminer.



#### 4.2. Exporter en PDF

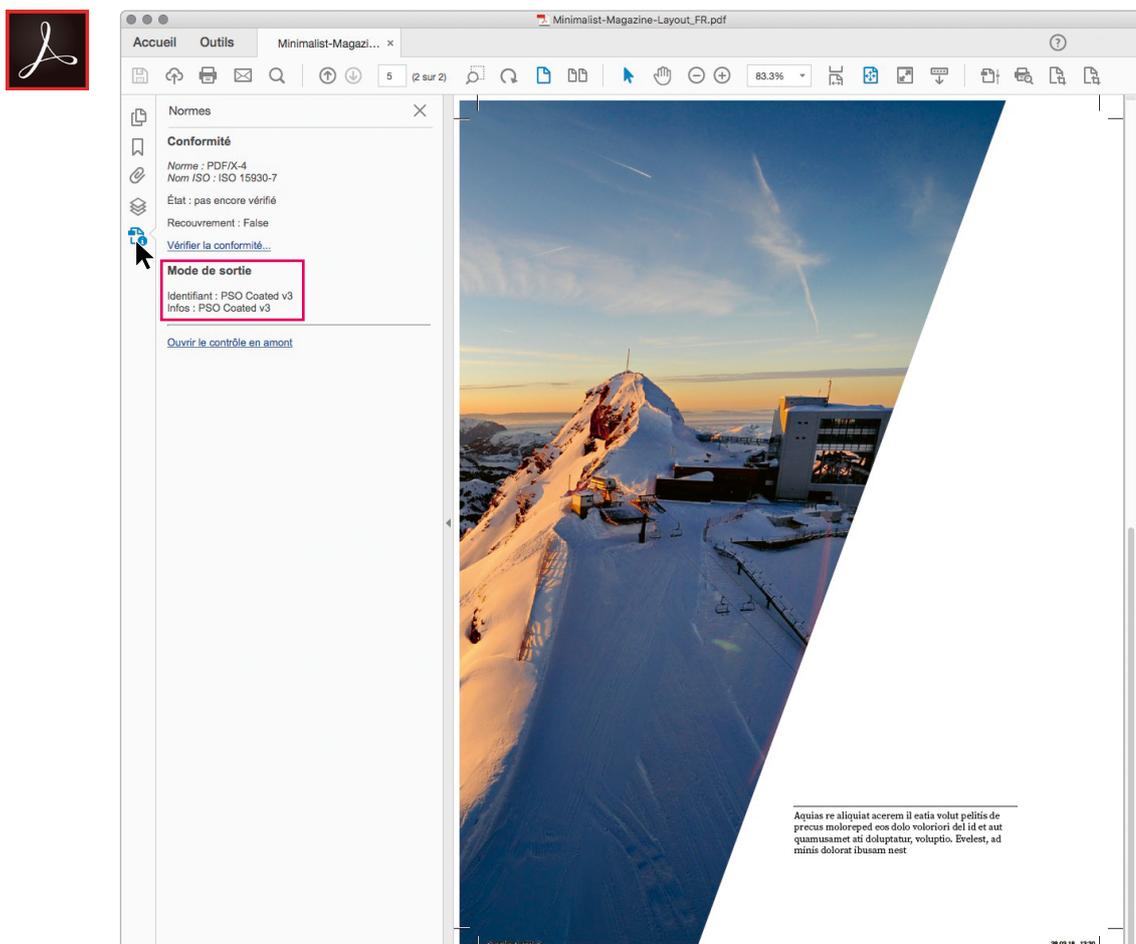
À l'exportation PDF, choisissez le paramètre prédéfini « PDFX-ready\_51L\_PSO\_Coated\_v3 » désormais disponible dans votre liste grâce à l'étape précédente (les éléments importants qui doivent apparaître sous « Sortie » sont entourés en jaune ci-dessous).



## Gestion de la couleur maîtrisée

### 4.3. Contrôler le PDF

Vous pouvez contrôler en un coup d'œil à l'ouverture du fichier dans Acrobat que le PDF a bien intégré le mode de sortie PSO Coated v3.



En effet, l'icône  dans la colonne de gauche n'apparaît que si un profil de sortie est incorporé au PDF. En cliquant sur cette icône, vous avez également le détail de conformité et vous verrez que le profil PSO Coated v3 est bel et bien inclus dans votre fichier.

Félicitations! Vous venez de produire un PDF conforme à la nouvelle norme.