Marche à suivre

Gestion de la couleur maîtrisée pour vos photographies, mises en page et PDF

Afin de vous permettre d'être à jour avec les dernières recommandations pour la gestion colorimétrique dans les arts graphiques, bygenoud vous fournit ici les profils ICC utiles ainsi que la marche à suivre pour leur installation. Vous trouverez également le réglage d'exportation PDFX-ready pour vos mises en page InDesign, permettant d'obtenir un PDF optimum en vue de son impression.

Fichiers à télécharger



Une fois téléchargés, conservez ces fichiers sur votre ordinateur

Marche à suivre

Vous pouvez procéder de deux manières :

- en suivant les étapes ① et ② sans passer par les étapes 2 et 3.
 La meilleure méthode, professionnelle et rapide, qui vous assure les mêmes réglages pour toute votre suite Adobe.
- en suivant les étapes 2, 3 et 4 sans passer par l'étape 1.
 Vous gérez vos programmes indépendamment les uns des autres et travaillez au cas par cas.

Synchroniser la suite Adobe Pour synchroniser tous vos programmes Adobe, voir pages 3 et 4

2 Paramétrer Photoshop

Pour les paramètres de couleurs dans Photoshop, voir page 5

Paramétrer InDesign

Pour les paramètres de couleurs dans InDesign, voir page 6

Créer un PDF incluant le profil de sortie Pour charger le nouveau réglage d'exportation, l'utiliser et le vérifier, voir pages 7 et 8

Gestion des papiers Nous illustrons la marche à suivre avec le profil PSO Coated v3 prévu pour des travaux sur papier couché. Si vous travaillez des documents prévus pour du papier non couché, vous utiliserez alors le réglage PSO Uncoated v3 (également fourni), en suivant la même procédure mais en sélectionnant le profil adéquat.

DOC 5.1.012 Rédaction : Sidonie Occhipinti Version E : septembre 2022

íD

Marche à suivre Gestion de la couleur maîtrisée

Synchroniser la suite Adobe

Vous pouvez synchroniser toute votre suite Adobe en PSO v3 grâce au programme Bridge.

Ouvrez le programme Bridge, allez dans le menu Modifier > Paramètres de couleurs. Assurez-vous que la case « Afficher la liste complète... » soit décochée. Cliquez sur « Afficher les fichiers de paramètres couleur enregistrés ».

Le dossier précis où doivent être placés les nouveaux settings s'ouvre alors automatiquement. Il peut être vide (comme illustré ci-dessous) ou contenir d'autres paramètres que vous avez utilisés jusqu'à présent.

De		Couleurs		
BL		Synchronisation Vos applications Creative Cloud sont synchronisées à l'aide d identiques pour une gestion des couleurs homogène.		
		PDFX-ready ISOcoatedV2_300_abCS4_eciRGB-V2.0 © PDFX-ready Bogenoffset gestrichen. Oktober 2011 eciRGB Setting für kontrollierte Bild Be- und Verarbeitung		
	?)\=\	Pré-presse pour l'Europe 2 Préparation de contenu pour des conditions d'impression commun sont conservées. Les avertissements relatifs aux profils sont active	es en Europe. Les valeurs CMJN is.	
		Pré-presse pour l'Europe 3 Préparation de contenu pour des conditions d'impression commun sont conservées. Les avertissements relatifs aux profils sont activ jour pour l'impression offset sur papier couché (FOGRA39).	es en Europe. Les valeurs CMJN	Settings
		Utilisation générale pour l'Europe 2 Couleurs générales pour l'écran et l'impression en Europe. Les ave sont désactivés.	Nom	
		Utilisation générale pour l'Europe 3 Couleurs générales pour l'écran et l'impression en Europe. Les ave		
décochez >	🗆 Affi	cher la liste complète des fichiers de paramètres couleur		
	Affic	her les fichiers de paramètres couleur enregistrés		
		•		

Note

Que vous soyez, au départ, en mode Synchronisation (ISO Coated v2 par exemple) ou en mode Désynchronisation (pas de gestion homogène de la couleur), la procédure expliquée est la même.



DOC 5.1.012 Rédaction : Sidonie Occhipinti Version E : septembre 2022

Copiez dans ce dossier les deux fichiers .csf fournis (ou uniquement celui dont vous avez besoin – papier couché ou papier non couché).



Vous pouvez fermer le dossier Settings.

De retour dans Bridge, cochez «Afficher la liste complète...» et sélectionnez le paramètre PSO Coated v3 comme ci-dessous. Cliquez sur Appliquer.



Le processus est terminé, vous pouvez quitter Bridge.

Vos applications Adobe, telles que Photoshop, InDesign ou Illustrator, sont désormais réglées avec des espaces de travail concordants, soit, dans le cas illustré, PSO Coated v3. Il n'y a dès lors aucune autre manipulation à effectuer dans les programmes précités.

Passez à l'étape **4**.

DOC 5.1.012 Rédaction : Sidonie Occhipinti Version E : septembre 2022

2 Paramétrer Photoshop

Pour pouvoir traiter ou convertir vos images dans le nouveau profil PSO Coated v3, allez dans le menu Édition > Couleurs... de Photoshop. Peu importe vos réglages en cours, il vous suffit de cliquer sur Charger... et de sélectionner le fichier .csf fourni.



Voici vos nouveaux réglages (les éléments importants qui diffèrent de vos réglages précédents sont entourés en jaune ci-dessous). Cliquez sur OK pour terminer.

C	Couleurs	
Paramètres : PDFX-ready PSOcoatedV3_abCS4_sRG Espaces de travail RVB : sRGB IEC61966-2.1 CMJN : PSO Coated v3 Niveaux de gris : Schwarze Druckfarbe - PSO Coated v3 Ton direct : Schwarze Druckfarbe - PSO Coated v3	Options de conversion Moteur : Adobe (ACE) ~ Mode : Colorimétrie relative ~ Compensation du point noir Simulation (images 8 bits/couche)	OK Annuler Charger Enregistrer
Règles de gestion des couleurs RVB : Conserver les profils incorporés CMJN : Conserver les profils incorporés Niveaux de gris : Conserver les profils incorporés Non-concordances des profils : Choix à l'ouverture Profils manquants : Choix à l'ouverture	C Compenser les profils de scène Options avancées Désaturer les couleurs du moniteur de : 20 % Fusionner les couleurs RVB avec le gamma : 1.00 Fusionner les couleurs du texte avec le gamma : 1.45 Désynchronisation : vos applications Creative Cloud ne so	🛛 Aperçu

Si vous avez choisi de synchroniser votre suite Adobe via Bridge, les paramètres de couleurs dans Photoshop auront été automatiquement réglés comme ci-dessus, sans intervention de votre part.

DOC 5.1.012	Genoud Entreprise d'arts graphiques	
Rédaction : Sidonie Occhipinti	Chemin de Budron D4	
Version E: septembre 2022	CH-1052 Le Mont/Lausanne	Page 5/8

S Paramétrer InDesign

Même si l'on ne fait pas de gestion des couleurs à proprement parler dans InDesign, il est important de paramétrer l'espace de travail, sans quoi vous ne pourrez pas incorporer de profil de sortie à votre futur PDF. Allez dans le menu Édition > Couleurs... Cliquez sur Charger... et sélectionnez le fichier .csf fourni.

Si vous êtes en mode «Emuler Adobe InDesign...» (pas de gestion de la couleur), choisissez d'abord «Personnalisés» dans la liste des Paramètres, puis cliquez sur Charger...

		Couleurs				
D	Désynchron synchronis synchronis	nisation : vos applications Creative Cloud i ées pour une gestion des couleurs homog er, sélectionnez Paramètres de couleurs d	ne sor ène. P ans Br	nt pas Pour le Pidge.	s OK Annuler	
	Paramètres :	PDFX-ready ISOnewspaper26v4_abCS4_s Mode avancé	RGB-\	/2.0	Charger Enregistrer	
	Espaces de trav	/ail				
	RVB :	sRGB IEC61966-2.1				reglages norme v3
	CMJN :	ISOnewspaper26v4	Nor	n		
	Règles de gest <u> </u> . RVB : CMIN : Non-	ion des couleurs Conserver les profils incorporés Conserver les numéros (ignorer les profil concordance des profils : Choix à l'ouv Profils manquants : Choix à l'ouv	▼ ▼		oboption export PD PDFX-ready_51L_P. PDFX-ready_52L_P Porofiles ICC PSOcoated_v3.icc PSOuncoated_v3.icc PS0Lncoated_v3.icc SRGB IEC61966-2 settings synchronis	F SO_Coated_v3.joboptions SO_Uncoated_v3.joboptions COGRA52.icc .1.icc ation des applications
					PDFX-ready PSOco	batedV3(FOGRA51)_abCS4_sRGB-V2.4.csf acoatedV3(FOGRA52)_abCS4_sRGB-V2.4.csf

Voici vos nouveaux réglages (les éléments importants qui diffèrent de vos réglages précédents sont entourés en jaune ci-dessous). Cliquez sur OK pour terminer.

Couleurs	
Désynchronisation : vos applications Creative Cloud ne sont pas synchronisées pour une gestion des couleurs homogène. Pour les synchroniser, sélectionnez Paramètres de couleurs dans Bridge.	OK Annuler
Paramètres : PDFX-ready PSOcoatedV3(FOGRA51)_abCS4_sRGB ∨ ☑ Mode avancé	Charger Enregistrer
Espaces de travail	
RVB : sRCB IEC61966-2.1 ~	
CMJN : PSO Coated v3	
Règles de gestion des couleurs	
CMIN : Conserver les numéros (innorer les profils liés)	
Non-concordance des profils : Choix à l'ouverture Choix à l'ouverture Choix au collage Profils manquants : Choix à l'ouverture	

Si vous avez choisi de synchroniser votre suite Adobe via Bridge, les paramètres de couleurs dans InDesign auront été automatiquement réglés comme ci-dessus, sans intervention de votre part.

DOC 5.1.012	Genoud Entreprise d'arts graphiques
Rédaction : Sidonie Occhipinti	Chemin de Budron D4
Version E: septembre 2022	CH-1052 Le Mont/Lausanne



1.

Créer un PDF incluant le profil de sortie PSO Coated v3

Charger le nouveau paramètre (joboption)

Dans InDesign, allez dans le menu Fichier > Paramètres prédéfinis Adobe PDF > Définir. Chargez le fichier fourni « PDFX-ready_51L_PSO_Coated_v3.joboption » et cliquez sur Terminer.



2. Exporter en PDF

À l'exportation PDF, choisissez le paramètre prédéfini «PDFX-ready_51L_PSO_Coated_v3» désormais disponible dans votre liste grâce à l'étape précédente (les éléments importants qui doivent apparaître sous «Sortie» sont entourés en jaune ci-dessous).

	Exporter au format Adobe PDF
Paramètre prédéfini Ado N	be PDF : PDFX-ready_51L_PSO_Coated_v3 Norme : PDF/X-4:2010 Compatibilité : Acrobat 7 (PDF 1.6)
Général Compression Repères et fonds perdus Sortie Avance Protection Synthèse	Sortie Couleur Conversion de la couleur : Convertir vers la destination (cons Destination : PSO Coated v3 Règle d'inclusion de profil : Inclure le profil de destination Simuler la surimpression Cestionnaire d'encres
(Enreg. prédéfini)	PDF/X Nom du profil de rendu de la sortie : PSO Coated v3 Nom de condition de sortie : Identificateur de condition de sortie : Nom du registre : Annuler Exporter

DOC 5.1.012 Rédaction : Sidonie Occhipinti Version E : septembre 2022

3. Contrôler le PDF

Vous pouvez contrôler en un coup d'œil à l'ouverture du fichier dans Acrobat que le PDF a bien intégré le mode de sortie PSO Coated v3.



En effet, l'icône dans la colonne de gauche n'apparaît que si un profil de sortie est incorporé au PDF. En cliquant sur cette icône, vous avez également le détail de conformité et vous verrez que le profil PSO Coated v3 est bel et bien inclus dans votre fichier.

Félicitations! Vous venez de produire un PDF conforme à la nouvelle norme.

DOC 5.1.012
Rédaction : Sidonie Occhipinti
Version E : septembre 2022