

Travailler avec la nouvelle norme  
**PSO Coated v3**

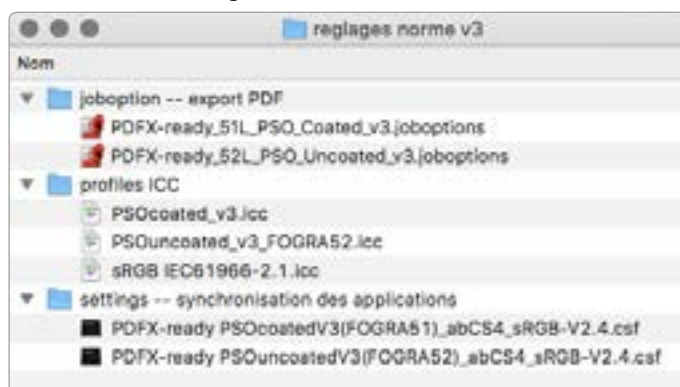
---

Travailler avec la nouvelle norme

## PSO Coated v3

Afin de vous permettre d'être à jour avec les dernières recommandations techniques ISO, nous vous fournissons aujourd'hui les profils ICC utiles ainsi que la marche à suivre pour leur installation. Vous trouverez également le réglage d'exportation PDFX-ready pour vos mises en pages InDesign, permettant d'obtenir un PDF avec le profil incorporé.

### Fichiers à télécharger



### Marche à suivre

Vous pouvez procéder de deux manières :

- en suivant les étapes ① et ④ sans passer par les étapes 2 et 3.  
*La meilleure méthode, professionnelle et rapide, qui vous assure les mêmes réglages pour toute votre suite Adobe.*
- en suivant les étapes ②, ③ et ④ sans passer par l'étape 1.  
*Vous gérez vos programmes indépendamment les uns des autres et travaillez au cas par cas.*

①

#### Synchroniser la suite Adobe

Pour synchroniser tous vos programmes Adobe, voir pages 3 et 4

②

#### Paramétrer Photoshop

Pour les paramètres de couleurs dans Photoshop, voir page 5

③

#### Paramétrer InDesign

Pour les paramètres de couleurs dans InDesign, voir page 6

④

#### Créer un PDF incluant le profil de sortie PSO Coated v3

Pour charger le nouveau réglage d'exportation, l'utiliser et le vérifier, voir pages 7 et 8

### Notes

Conservez les fichiers fournis sur votre ordinateur.

Nous illustrons la marche à suivre avec le profil PSO Coated v3 prévu pour des travaux sur papier couché. Si vous travaillez des documents prévus pour du papier non couché, vous utiliserez alors le réglage PSO Uncoated v3 (également fourni), en suivant la même procédure mais en sélectionnant le profil adéquat.

# Travailler avec la nouvelle norme PSO Coated v3

## 1 Synchroniser la suite Adobe

Vous pouvez synchroniser toute votre suite Adobe en PSO v3 grâce au programme Bridge.

Ouvrez le programme Bridge, allez dans le menu Modifier > Paramètres de couleurs. Assurez-vous que la case «Afficher la liste complète...» soit décochée. Cliquez sur «Afficher les fichiers de paramètres couleur enregistrés».

Le dossier précis où doivent être placés les nouveaux settings s'ouvre alors automatiquement. Il peut être vide (comme illustré ci-dessous) ou contenir d'autres paramètres que vous avez utilisés jusqu'à présent.



décochez >

### Note

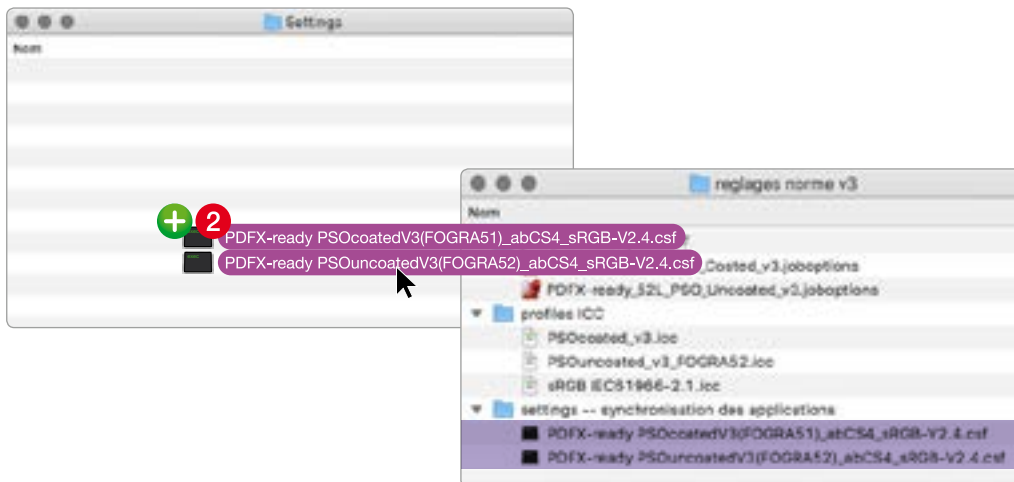
Que vous soyez, au départ, en mode Synchronisation (ISO Coated v2 par exemple) ou en mode Désynchronisation (pas de gestion homogène de la couleur), la procédure expliquée est la même.



Travailler avec la nouvelle norme

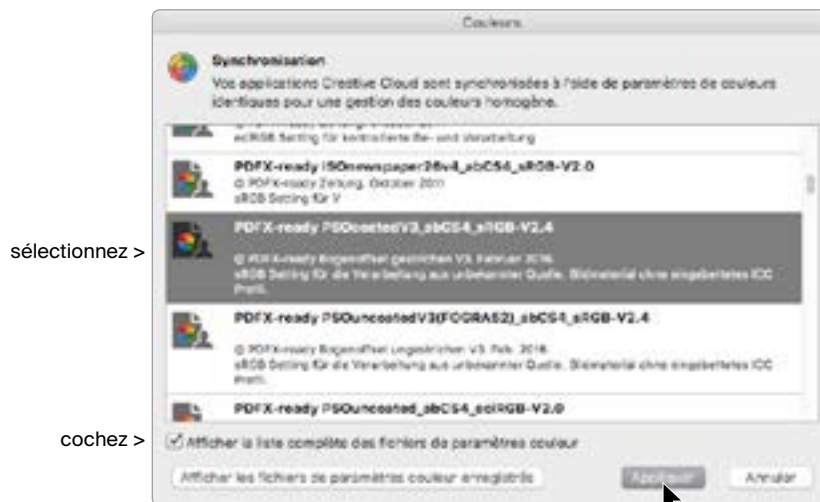
# PSO Coated v3

Copiez dans ce dossier les deux fichiers .csf fournis (ou uniquement celui dont vous avez besoin – papier couché ou papier non couché).



Vous pouvez fermer le dossier Settings.

De retour dans Bridge, cochez « Afficher la liste complète... » et sélectionnez le paramètre PSO Coated v3 comme ci-dessous. Cliquez sur Appliquer.



Le processus est terminé, vous pouvez quitter Bridge.

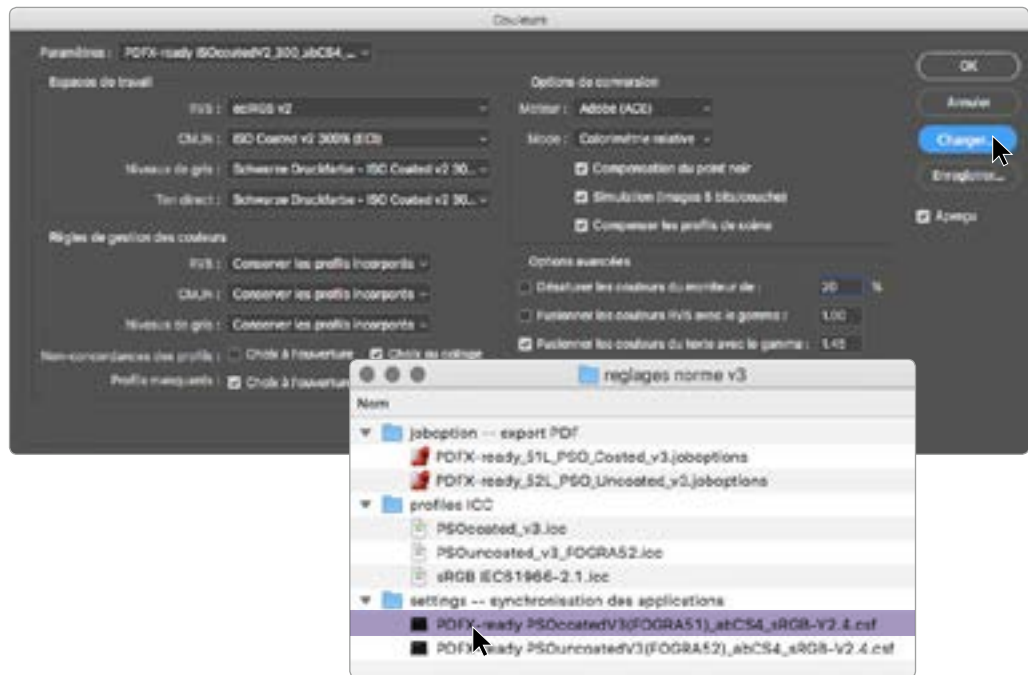
Vos applications Adobe, telles que Photoshop, InDesign ou Illustrator, sont désormais réglées avec des espaces de travail concordants, soit, dans le cas illustré, PSO Coated v3. Il n'y a dès lors aucune autre manipulation à effectuer dans les programmes précités.

Passez à l'étape 4.

## Travailler avec la nouvelle norme PSO Coated v3

### 2 Paramétrer Photoshop

Pour pouvoir traiter ou convertir vos images dans le nouveau profil PSO Coated v3, allez dans le menu Édition > Couleurs... de Photoshop. Peu importe vos réglages en cours, il vous suffit de cliquer sur Charger... et de sélectionner le fichier .csf fourni.



Voici vos nouveaux réglages (les éléments importants qui diffèrent de vos réglages précédents sont surlignés en vert ci-dessous). Cliquez sur OK pour terminer.



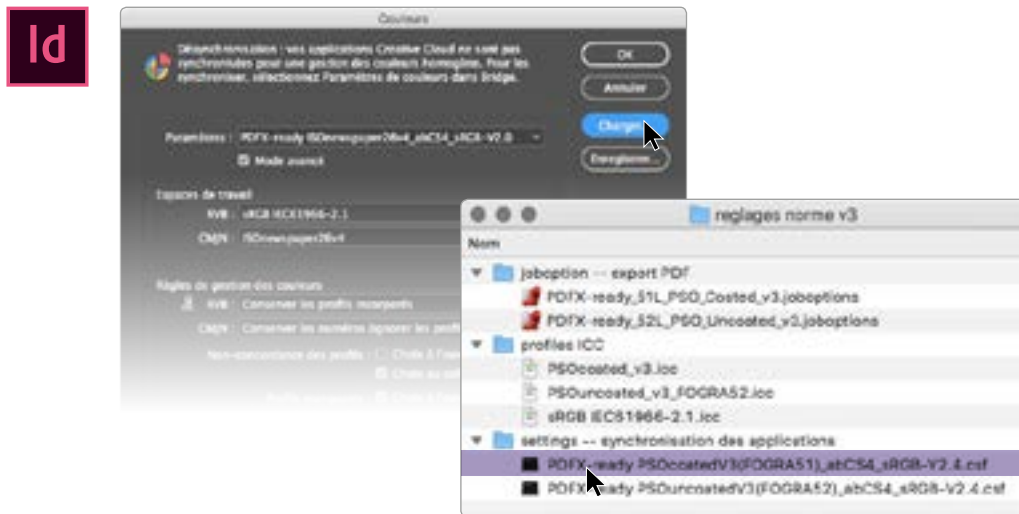
Si vous avez choisi de synchroniser votre suite Adobe via Bridge, les paramètres de couleurs dans Photoshop auront été automatiquement réglés comme ci-dessus, sans intervention de votre part.

## PSO Coated v3

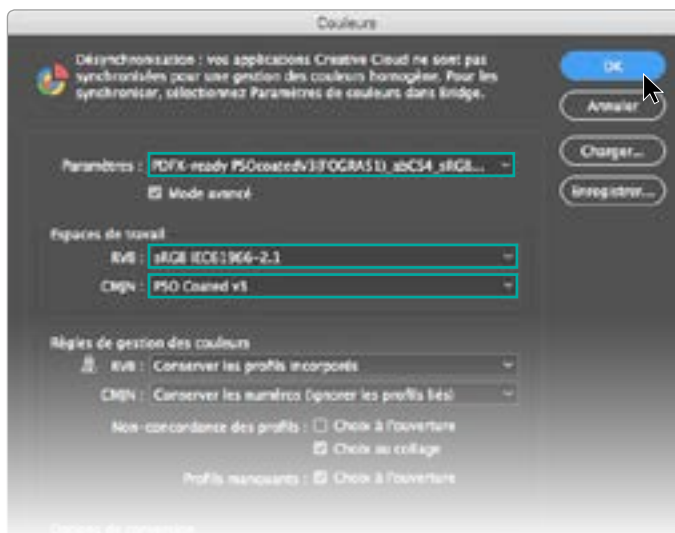
### 3 Paramétrer InDesign

Même si l'on ne fait pas de gestion des couleurs à proprement parler dans InDesign, il est important de paramétrer l'espace de travail, sans quoi vous ne pourrez pas incorporer de profil de sortie à votre futur PDF. Allez dans le menu Édition > Couleurs... Cliquez sur Charger... et sélectionnez le fichier .csf fourni.

Si vous êtes en mode « Emuler Adobe InDesign... » (pas de gestion de la couleur), choisissez d'abord « Personnalisés » dans la liste des Paramètres, puis cliquez sur Charger...



Voici vos nouveaux réglages (les éléments importants qui diffèrent de vos réglages précédents sont surlignés en vert ci-dessous). Cliquez sur OK pour terminer.



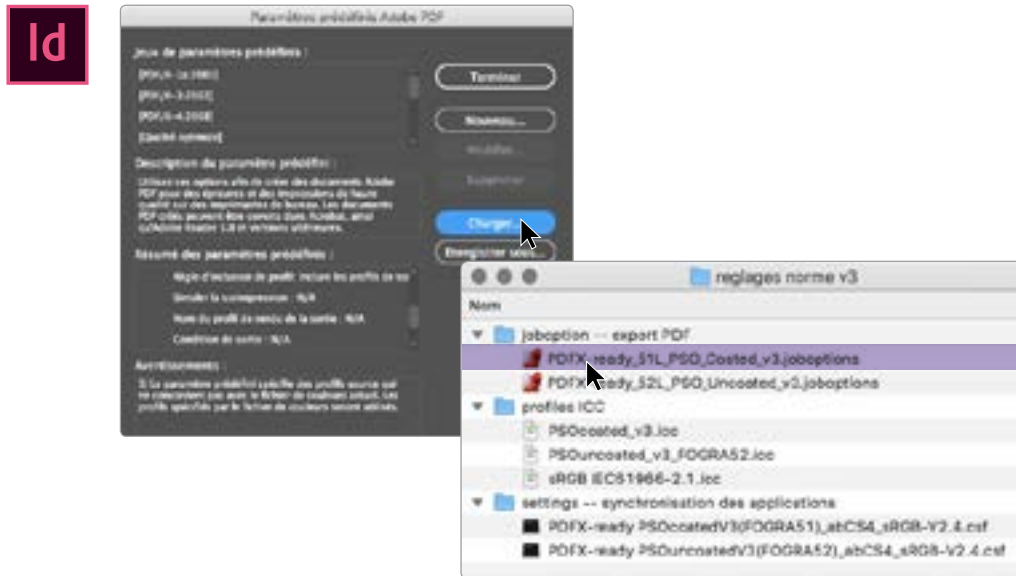
Si vous avez choisi de synchroniser votre suite Adobe via Bridge, les paramètres de couleurs dans InDesign auront été automatiquement réglés comme ci-dessus, sans intervention de votre part.

# PSO Coated v3

## 4 Créer un PDF incluant le profil de sortie PSO Coated v3

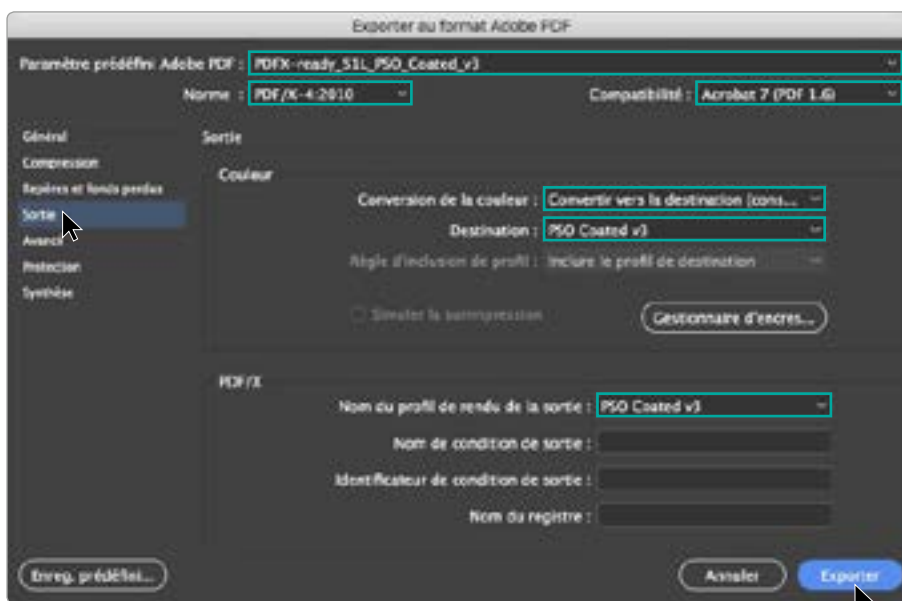
### 1. Charger le nouveau paramètre (joboption)

Dans InDesign, allez dans le menu Fichier > Paramètres prédéfinis Adobe PDF > Définir. Chargez le fichier fourni « PDFX-ready\_51L\_PSO\_Coated\_v3.joboption » et cliquez sur Terminer.



### 2. Exporter en PDF

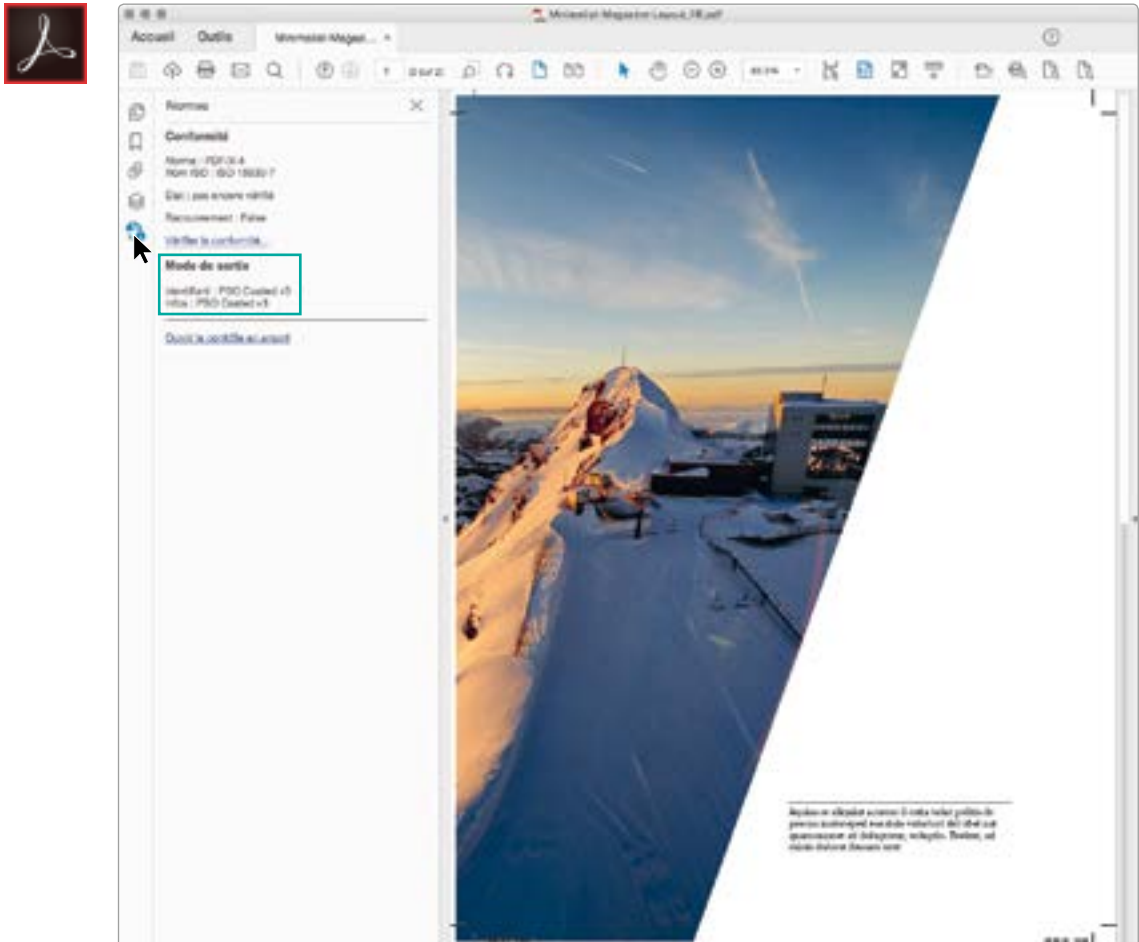
À l'exportation PDF, choisissez le paramètre prédéfini « PDFX-ready\_51L\_PSO\_Coated\_v3 » désormais disponible dans votre liste grâce à l'étape précédente (les éléments importants qui doivent apparaître sous « Sortie » sont surlignés en vert ci-dessous).




## PSO Coated v3

### 3. Contrôler le PDF

Vous pouvez contrôler en un coup d'œil à l'ouverture du fichier dans Acrobat que le PDF a bien intégré le mode de sortie PSO Coated v3.



En effet, l'icône  dans la colonne de gauche n'apparaît que si un profil de sortie est incorporé au PDF. En cliquant sur cette icône, vous avez également le détail de conformité et vous verrez que le profil PSO Coated v3 est bel et bien inclus dans votre fichier.

Félicitations! Vous venez de produire un PDF conforme à la nouvelle norme.